

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

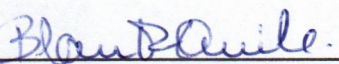
Ministerio de Cultura y Deportes

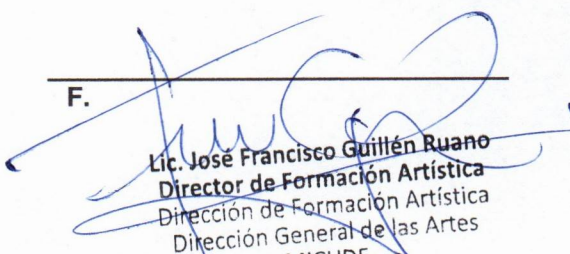
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-602-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026.

- Elaborare la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Técnica Graham I, II y III**
- Realizar las capacitaciones de los cursos de: **Técnica Graham I, II y III**
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.


F. Licda. Blanca Rosa. Quiñonez C.


F.
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

TÉCNICA GRAHAM I

- Correcta colocación del cuerpo acostados
- Correcta colocación del cuerpo frente a la barra, 1ª y 2ª posición paralela
- Caminatas en posición paralela

TÉCNICA GRAHAM II

- Trabajo de espirales en cuentas de 3 t con manos en el piso, piernas cruzadas
- Acción de abrir y cerrar pierna en plié
- Deslizados paralelos y abiertos por cou de pied

TÉCNICA GRAHAM III

- Respiraciones, en 2 y 4 t
- Ejercicio para encontrar el centro
- Deslizados abiertos con movimiento de brazos a las espirales, estirado, en plié y relevé

F. Blanca Rosa Quiñónez Castillo
Licda. Blanca Rosa Quiñónez Castillo

F. José Francisco Guillén Ruano
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Febrero 2026	Utiliza los músculos del cinturón pélvico en los ejercicios específicos de espiral	Activa la musculatura al mantener la alineación del cuerpo en la ejecución de los ejercicios básicos.	• Correcta colocación del cuerpo acostados • Correcta colocación del cuerpo frente a la barra, 1ª y 2ª posición paralela • Caminatas en posición paralela	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham I	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEB WhatsApp

2. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Febrero 2026	Utiliza la forma redonda y recta de la espalda para ejecutar de la contracción y el release	Identificar la diferencia entre la forma redonda de la espalda y la contracción, la espalda recta y el release mediante el conocimiento adquirido en clase y la práctica diaria,	• Trabajo de espirales en cuentas de 3 t con manos en el piso, piernas cruzadas • Acción de abrir y cerrar pierna en plié • Deslizados paralelos y abiertos por cou de pied	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham II Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham II Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham II	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB WhatsApp

3. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Febrero 2026	Desarrolla diferentes variaciones en el centro y diagonal, con los pasos aprendidos en el año anterior	Convertir el fraseo de las frases básicas aprendidas en los cursos anteriores a el fraseo, al ejecutar las frases básicas aprendidas durante el curso,	• Respiraciones, en 2 y 4 t • Ejercicio para encontrar el centro • Deslizados abiertos con movimiento de brazos a las espirales, estirado, en plié y relevé	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham III Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham III Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham III	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB WhatsApp